



ARTE E CULTURA

APRE LUCCA ART FAIR: IL NUOVO APPUNTAMENTO PER L'ARTE IN TOSCANA

Dal 6 al 9 maggio al Polo Fiere e Congressi espongono 48 gallerie e 250 artisti provenienti da tutta Italia

Aprè i battenti **Lucca Art Fair** la prima fiera d'arte di Lucca, ideata e diretta da **Paolo Batoni**, presidente dell'associazione culturale **Blob ART**. Ad essere in scena nei padiglioni del **Polo Fiere e Congressi** quarantotto gallerie provenienti da tutta Italia con alcune presenze straniere, più di duecentocinquanta artisti, con grandi nomi tra cui **Giacomo Balla**, **Agostino Bonalumi**, **Enrico Castellani**, **Sandro Chia**, **Christo**, **Gino De Dominicis**, **Lucio Fontana**, **Jannis Kounellis**, **Bruno Munari**, **Domenico Paladino**, **Michelangelo Pistoletto**, **Arnaldo Pomodoro**, **Antonio Possenti**, **Mimmo Rotella**, **Mario Schifano**, **Andy Warhol**.

Il **Lucca Art Fair** nasce con l'intento di riconfigurare la Toscana come regione d'eccellenza capace di diventare nel tempo protagonista dello scenario artistico nazionale e internazionale. Tanta arte contemporanea, ma anche la felice combinazione tra moderna e post-bellica, per un progetto espositivo che vuole mostrare l'inaspettato del mondo dell'arte ed essere una **grande mostra per il grande pubblico**, oltre che una **piattaforma per gli addetti ai lavori**. la manifestazione ha anche l'obiettivo di riunire i tessuti connettivi di un territorio carico di esperienze artistiche, sia dal punto di vista della produzione, che del mercato dell'arte, per radicarsi nel medio-lungo termine in una città che da sempre si è caratterizzata come laboratorio culturale italiano.

Ad accompagnare il progetto espositivo, la zona **T.A.Z.** (acronimo di **Temporary Art Zone**), interamente dedicata alle gallerie d'arte contemporanea ad indirizzo più sperimentale e dai linguaggi più innovativi, che vede la collaborazione del curatore e Co-Direttore per le Arti Visive Dello Scompiglio **Angel Moya Garcia** in veste di *advisor*.

Nelle giornate di sabato e domenica spazio ai **talks**: incontri con personalità di punta del panorama culturale italiano, addetti ai lavori e collezionisti, per offrire uno scambio di esperienze e conoscenza che attivi e sviluppi una rete indispensabile alla crescita del sistema artistico contemporaneo, con particolare attenzione al sistema dell'arte in Toscana.

Sabato 7 maggio, Dal locale al globale: il sistema dell'arte in Toscana, a cura di **Adriana Polveroni**, giornalista, saggista e direttore **Exibart**. Dialoghi tra i protagonisti dello scenario contemporaneo toscano **Domenica 8 maggio, Arte per l'infanzia, l'infanzia nell'arte**, a cura di **Luca Baraldi**, **Eurising**. Dialoghi sul ruolo dell'arte nell'infanzia, pratiche educative e didattiche attraverso l'arte per lo sviluppo sociale ed economico. Sempre nella giornata di domenica anche: **Un artista, un critico, un collezionista**, a cura di **Parallelo 42**, rivista e piattaforma per l'arte contemporanea. Dialoghi al confine tra arte, critica e collezionismo per nuove pratiche di contaminazione e **Conoscere per conservare: una nuova rivista e l'editoria d'arte dopo il 2000**, a cura di **Giuseppe Maino**, direttore di **Cities of Memory, International Journal on Culture and Heritage at Risk**. Dialoghi sul ruolo dell'editoria d'arte oggi e presentazione del n. 1 della nuova rivista internazionale **Cities of Memory – International Journal on Culture and Heritage at Risk**.