

CORRIERE DELLA SERA

Living[®]

Tendenze / Arte

Lucca contemporanea

Non solo Lucca Comics, nella città toscana arriva Lucca Art Fair, un nuovo appuntamento dedicato all'arte contemporanea. Dal 6 al 9 maggio



SFOGLIA LA GALLERY

Un nuovo evento dedicato all'arte contemporanea. Questa volta sarà Lucca ad ospitare gallerie italiane e internazionali e tutta una serie di eventi collaterali, con una zona ad hoc, la zona T.A.Z. (Temporary Art Zone), interamente dedicata alle gallerie d'arte contemporanea ad indirizzo più sperimentale, e i talks, incontri con personalità di punta del panorama culturale italiano, per offrire uno scambio di esperienze e conoscenza. **Lucca Art Fair** occuperà dal 6 al 9 maggio lo spazio del Polo fieristico di Lucca, già famoso per l'ormai consueto appuntamento con il Lucca Comics.

Talks in programma:

Sabato 7 maggio, ore 12:00 e ore 17:00 – Dal locale al globale: il sistema dell'arte in Toscana, a cura di Adriana Polveroni, giornalista, saggista e direttore Exibart.

Dialoghi tra i protagonisti dello scenario contemporaneo toscano con Cecilia Bertoni, ideatrice e direttrice artistica dello Scompiglio, regista e performer, Lorenzo Bruni, Base, e curatore indipendente – Vittorio Gaddi, collezionista – Sergio Risaliti, critico d'arte e curatore indipendente (ore 12:00) / Pietro Gaglianò, Madeinfilanda e critico d'arte – Fabio Gori, Fattoria di Celle – Nicola Maggi, Collezione da Tiffany – Irene Sanesi, presidente Fondazione Pecci (ore 17:00)

Domenica 8 maggio, ore 12:00 – Arte per l'infanzia, l'infanzia nell'arte, a cura di Luca Baraldi, Eurising.

Dialoghi sul ruolo dell'arte nell'infanzia, pratiche educative e didattiche attraverso l'arte per lo sviluppo sociale ed economico con Luca Baraldi, Eurising – Ketty Gallon, Scuola Internazionale d'Illustrazione Štěpán Zavřel – Antonella Gioli, Università di Pisa – Umberto Margiotta, Fondazione Collodi – Olimpia Niglio, Business School Sole24ore – Management dell'Arte e Beni Culturali – Fabrizio Silei, scrittore – Ilaria Tuci, Università di Pisa.

Domenica 8 maggio, ore 16:00 – Un artista, un critico, un collezionista, a cura di Parallelo 42, rivista e piattaforma per l'arte contemporanea.

Dialoghi al confine tra arte, critica e collezionismo per nuove pratiche di contaminazione con Fabrizio Cotognini, artista, Giovanni Scarzella, imprenditore e collezionista, Antonello Tolve, critico d'arte

Domenica 8 maggio, ore 17:00 – Conoscere per conservare: una nuova rivista e l'editoria d'arte dopo il 2000, a cura di Giuseppe Maino, direttore di Cities of Memory, International Journal on Culture and Heritage at Risk, coordinato da Donatella Biagi Maino, Università di Bologna e Alessandro Tosi, Università di Pisa. Dialoghi sul ruolo dell'editoria d'arte oggi e presentazione del n. 1 della nuova rivista internazionale Cities of Memory – International Journal on Culture and Heritage at Risk con Umberto Allemandi, Allemandi Editore e Il Giornale dell'Arte – Luca Baraldi, comitato scientifico International Journal on Culture and Heritage at Risk – Giovanni Carnevali, Editoriale Umbra – Fabio Lazzari, UTET – Giuseppe Maino, Cities of Memory, International Journal on Culture and Heritage at Risk – Olimpia Niglio, comitato scientifico International Journal on Culture and Heritage at Risk – Francesca Pacini, Edifir e Cities of Memory – Francesca Fazzi, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca.